



**CENTRO DI EDUCAZIONE ALLA MONDIALITA'**

Associazione di Promozione Sociale

Via Voltri 28, 20142 Milano

CF 97754060156

**Laboratorio**

***Ti scrivo una canzone: narrazione in musica***

**Oliviero Biella e Simona Polzot**

La musica con la narrazione evoca immagini nuovi mondi, nuovi spazi, nuove relazioni che possono tradursi in un mutamento della società stessa. Luoghi e tempi condivisi possono aiutare a creare una rete di sensibilità come di senso estetico collettivo. L'arte ci allena a vedere il mondo in modo diverso. Fare arte in modo quotidiano ci allena ad altre relazioni. Gli spazi sono fondamentali nel creare relazioni cantare, suonare e narrare. L'individuo ha bisogno di specchiarsi nell'altro "vulnerabile" come se stesso per trovar conforto, dignità e ruolo sociale.

Quando parliamo di intercultura, di prassi interculturale di narrazione sonora parliamo di cose concrete, di persone coinvolte. Ricostruire un sentire collettivo di qualità e sfumature. Il mondo delle canzoni unisce due arti con il loro bagaglio d'invenzione, creatività, visione, poetica, ect. La narrazione e la musica hanno le loro regole in parti simili come per altri versi difformi. Esse sono ricche del valore del racconto, del viaggio, della metafora.

La lingua è significato e suono, la voce è anche non sense pura musica.

Tutte e due giocano con la nostra fantasia e immaginazione e non ultimo con il nostro intimo piacere di cantare il nostro corpo e respiro.

Quando, però la narrazione incontra la musica per diventare testo cantato, deve inchinarsi ai suoi voleri. Il linguaggio della musica come dicevano gli antichi è un'arte "mensurata" cioè misurata con tempi, metri, accenti, dittonghi, legature.

Il testo deve indossare la musica come un vestito una specie di fusione a freddo, un ordine superiore. Ma da dove cominciamo, dal testo, dalla musica, scriviamo tutto insieme? Vedremo!

Giocheremo al di là degli stili barocco, blues, hip hop, stornelli.... con materiale molto semplice ma comprensibile per tutti.

Tutto questo in forma di laboratorio per un massimo 20 partecipanti.

E' necessario uno spazio libero grande come un'aula.