

“Tu che sei grande, mi canti una canzone?”

*Vogliamo bambini svegli, empatici e in grado
d'ascoltare?*

Vitamine in musica!

Intercultura musicale e prassi nella scuola dell'obbligo e nella società:
osservazioni e proposte di lavoro

Cosa s'intende per prassi interculturale musicale?

- Tra etnomusicologia (lentezza d'analisi, pesantezza, specializzazione) e consumo
- Dimensione individuale e collettiva
- Identità dell'altro ma io? (biografia sonora)
- Siamo sempre in grado di capire e dare un giudizio ad un evento sonoro

Com'è la situazione dell'educazione musicale e interculturale/mus. in Italia?

- Qualità dell'offerta formativa fino ai 10 anni dove si dovrebbe praticare la propria e personale attitudine musicale
- Lontananza e poca sperimentazione dell'Alta Formazione rispetto alle problematiche scolastiche ed educative
- Obiettiva complessità nel formare l'adulto educatore «musicale»
- Povertà di mezzi o povertà d'idee: perché fare musica, per che cosa?
- Far crescere un pubblico con un pensiero critico e aperto

Ma cosa è per me l'educazione musicale?

- Vera prassi interculturale e di cittadinanza attiva
- Ascolto di sé e degli altri, risposta attiva alla nostra capacità d'ascolto
- Cultura musicale planetaria e funzioni, conoscenza e rispetto
- No all'egemonia e sudditanza culturale, la musica popolare autentica come portatrice di altri valori che diventa in alcuni casi arte rappresentativa di un luogo, nazione
- Gesti personali consci ed inconsci, pieni di visioni,
- E' un'ottima palestra: ci mette a «bolla» aiutandoci a gestire il passato, il presente e il futuro, a sentire i propri limiti in una dimensione di umiltà
- Ci educa all'errore mio, dei miei compagni e dell'adulto di riferimento
- Attraverso l'immaginazione che evoca mi aiuta nell'errare

Valori, conoscenza di sè e di chi mi sta vicino, nuova cittadinanza?

- Porta *sincronia* tra le persone
- Entrare nell'immaginario delle altre persone
- Atto fondativo di una società umana più partecipata e solidale
- Dà identità e stima pubblica
- L'azione del fare dona un profilo più reale di noi stessi, migliora il nostro giudizio sui fatti reali (devianze, bullismo,....)
- E' uno sguardo sul mondo
- Il migrante ricco di tradizione orale e identità
- Difendere i dialetti sonori
- Indicatore della vitalità e plasticità di una società (importanza dei luoghi fisici dove alimentare il linguaggio, importanza della scuola)